

# WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE Z PRZEDMIOTU MUZYKA DLA KLASY VII

## Ocena CELUJĄCA

### Uczeń:

- posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą w klasie VII ,
- bezbłędnie rozpoznaje z nagrań rodzaje i style muzyczne,
- zna biografie i dorobek artystyczny klasyków wiedeńskich i innych omawianych podczas zajęć kompozytorów,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze np. komponuje piosenki, tworzy układy choreograficzne,
- sprawnie gra na dowolnym instrumencie muzycznym utwory z podręcznika oraz dowolnie wybranego repertuaru dodatkowego,
- świadomie odbiera muzykę potrafi ją analizować,
- reprezentuje szkołę biorąc udział w festiwalach i konkursach muzycznych ,
- wykonuje niezwykle starannie i z wielkim zaangażowaniem powierzone mu zadania,
- wykorzystuje zdobytą wiedzę i umiejętności w pozalekcyjnych działaniach muzycznych,
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i środowiska,
- jest zawsze przygotowany do lekcji a ze sprawdzianów otrzymuje oceny bardzo dobre
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy,
- zna wszystkie zagadnienia omawiane w klasach młodszych
- przynajmniej raz w semestrze uczestniczy w koncercie w instytucji kulturalnej

## Ocena BARDZO DOBRA

### Uczeń:

- wyjaśnia wszystkie pojęcia poznane na lekcjach muzyki w klasie VII,
- potrafi przeanalizować rozwój muzyki od starożytności do współczesności,
- potrafi przeprowadzić prostą analizę symfonii,
- zna biografie klasyków wiedeńskich i ich dorobek artystyczny,
- zna poznane rodzaje i style muzyczne,
- potrafi wykonać utwór w wielogłosie wokalnie lub instrumentalnie,
- zna i rozpoznaje instrumenty i mechanizmy grające,
- potrafi stworzyć własny akompaniament do wybranej piosenki,
- umie korzystać z dostępnych źródeł informacji (biblioteki, Internetu, zbiorów własnych) w celu uzyskania określonych wiadomości,

- rozróżnia zespoły kameralne i orkiestrę symfoniczną,
- zna twórczość F. Chopina,
- rozpoznaje wszystkie poznane formy muzyczne,
- potrafi omówić dorobek artystyczny St. Moniuszki i jego wkład w stworzenie polskiej opery narodowej,
- chętnie bierze udział w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły,
- ze sprawdzianów otrzymuje przeważnie oceny bardzo dobre,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy,
- zna wszystkie zagadnienia omawiane w klasach młodszych .

#### Ocena DOBRA

##### Uczeń:

- wyjaśnia pojęcie: styl muzyczny, instrumenty elektryczne i elektroniczne,
- wskazuje z niewielką pomocą nauczyciela poznane style muzyczne i wyjaśnia na czym polegają ich charakterystyczne cechy,
- z pomocą nauczyciela potrafi omówić biografie klasyków wiedeńskich i ich dorobek artystyczny,
- potrafi z pomocą nauczyciela wykonać utwór w wielogłosie,
- rozróżnia niektóre zespoły kameralne i orkiestrę symfoniczną,
- z pomocą nauczyciela potrafi omówić twórczość F.Chopina,
- rozpoznaje niektóre poznane formy muzyczne,
- potrafi częściowo omówić dorobek artystyczny St. Moniuszki i jego wkład w stworzenie polskiej opery narodowej,
- śpiewa większość poznanych piosenek,
- samodzielnie tworzy akompaniamenty rytmiczne,
- z pomocą nauczyciela analizuje poznane formy muzyczne, zna w większości terminologię muzyczną poznaną do tej pory,
- czasami angażuje się w działania muzyczne na terenie szkoły,
- ze sprawdzianów otrzymuje oceny dobre, rzadko dostateczne,
- prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,
- zna większość zagadnień omawianych w klasach młodszych .

#### Ocena DOSTATECZNA

##### Uczeń:

- z pomocą nauczyciela wyjaśnia pojęcie: styl muzyczny, instrumenty elektryczne i elektroniczne,
- słabo rozpoznaje style muzyczne i niezbyt poprawnie wyjaśnia na czym polegają ich charakterystyczne cechy,
- potrafi wymienić klasyków wiedeńskich,
- potrafi z pomocą nauczyciela wykonać utwór w jednogłosie,
- słabo zna biografie F. Chopina i St. Moniuszki,
- śpiewa niektóre z poznanych piosenek,
- niezbyt poprawnie analizuje poznane formy muzyczne,
- słabo zna terminologię muzyczną poznaną do tej pory,
- ze sprawdzianów zwykle otrzymuje oceny dostateczne rzadko dopuszczające,

- prowadzi niezbyt systematycznie zeszyt przedmiotowy,
- zna niektóre zagadnienia omawiane w klasach młodszych .

#### Ocena DOPUSZCZAJĄCA

##### Uczeń:

- wymienia instrumenty elektryczne i elektroniczne,
- potrafi wymienić nazwiska klasyków wiedeńskich,
- śpiewa przynajmniej dwie z poznanych piosenek,
- ze sprawdzianów zwykle otrzymuje oceny dopuszczające,
- prowadzi niezbyt systematycznie zeszyt przedmiotowy,
- posiada nikłą wiedzę z klas młodszych .

#### Ocena NIEDOSTATECZNA

##### Uczeń:

- nie zna piosenek wymaganych w klasie VII i nie posiada wiadomości wymaganych w klasie VII
- nie zna zapisu nutowego ani wartości rytmicznych,
- pomimo usilnych starań nauczyciela wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących przedmiotu,
- unika oceniania,
- nie prowadzi zeszytu ani nie odrabia zadań domowych.