

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE Z PRZEDMIOTU MUZYKA DLA KLASY V

Ocena CELUJĄCA

Uczeń spełnia wszystkie wymienione poniżej wymagania na ocenę bardzo dobrą, a jednocześnie:

- prezentuje wiedzę oraz umiejętności znacznie wykraczające poza obowiązujący program nauczania;
- odnosi sukcesy w różnych konkursach (pod kierunkiem nauczyciela muzyki);
- jako członek chóru szkolnego bierze udział w szkolnych uroczystościach, imprezach artystycznych i występuje poza szkołą (pod kierunkiem nauczyciela muzyki);
- wykonuje zadania o większym stopniu trudności;
- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach
- przynajmniej raz w semestrze uczestniczy w koncercie w instytucji kulturalnej

Ocena BARDZO DOBRA

Uczeń:

- potrafi poprawnie wykonać z pamięci m. in.: pieśni obowiązkowe i śpiewa w kanonie;
- potrafi śpiewać piosenki z taktowaniem na 2, 3 i 4;
- akompaniuje do piosenek na instrumentach perkusyjnych i melodycznych;
- potrafi zagrać gamę i triadę harmoniczną w tonacji C-dur;
- rozpoznaje budowę utworu dwu, trzyczęściowego oraz rondo i wariacji i potrafi oznaczyć ją literowo;
- poprawnie rozpoznaje brzmienie, budowę, sposób wydobywania dźwięku instrumentów strunowych i nazywa je;
- wskazuje na powtórzenia, podobieństwa i różnice w słuchanym utworze;
- rozpoznaje muzykę taneczną, ludową, poważną, rozrywkową, jazzową;
- potrafi określić brzmienie głosów żeńskich i męskich oraz rodzaj zespołu wokalnego;
- poprawnie odróżnia brzmienie tonacji dur od moll;
- odróżnia m.in.: muzykę S. Moniuszki (arie, pieśni) i K. Szymanowskiego od muzyki innych kompozytorów;
- wie skąd pochodzi muzyka do hymnu Europy i kto był kompozytorem;
- wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć i symboli muzycznych zapisu nutowego oraz skrótów i znaków w notacji muzycznej;
- potrafi wyjaśnić rolę znaków chromatycznych i zastosować je, grupuje wartości rytmiczne w różnych taktach;

- wie, kim był Oskar Kolberg i jaki jest dorobek jego życia;
- potrafi powiedzieć kilka zdań na temat S. Moniuszki i K. Szymanowskiego oraz ich Twórczości;
- wymienia i charakteryzuje części opery oraz wie, kto bierze w niej udział;
- wskazuje różnicę między muzyką ludową, a stylizowaną;
- potrafi wymienić elementy muzyki oraz scharakteryzować każdy z nich

Ocena DOBRA

Uczeń:

- potrafi zaśpiewać z pamięci pieśni obowiązkowe i piosenki z zalecaną interpretacją i właściwą postawą śpiewającą;
- samodzielnie tworzy wariacje rytmiczne lub melodyczne;
- potrafi poprawnie wykonać w grupie kanon 2-głosowy;
- wykonuje akompaniament do piosenek;
- potrafi śpiewać piosenki z taktowaniem na 2 i 3;
- potrafi zagrać gamę i triadę harmoniczną w tonacji C-dur;
- umie rozpoznać i wykazać różnice w budowie rondo i wariacji
- rozpoznaje brzmienie większości instrumentów strunowych i nazywa je;
- dobrze określa nastrój podobieństwa, różnice i charakter słuchanego utworu;
- odróżnia brzmienie tonacji dur od moll;
- potrafi rozpoznać różne rodzaje muzyki i nazwać je
- rozpoznaje muzykę S. Moniuszki i K. Szymanowskiego wśród innych kompozytorów
- w słuchanych utworach wskazuje na większość elementów muzyki i określa je
- rozpoznaje niektóre utwory z wysłuchanej literatury muzycznej
- wie skąd pochodzi muzyka do hymnu Europy
- wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć i symboli i znaków muzycznych
- zna nazwy dźwięków w obrębie dwóch oktaw
- potrafi wymienić znaki chromatyczne i wie jaką pełnią rolę
- grupuje nuty w taktach 2/4, 3/4 i 4/4
- potrafi wymienić instrumenty strunowe i scharakteryzować je
- wymienia rodzajów i rozpoznaje brzmienia większości głosów i typy zespołów wokalnych
- wie kim był Oskar Kolberg
- umie powiedzieć kilka zdań o S. Moniuszce i K. Szymanowskim
- potrafi częściowo wskazać różnice między muzyką ludową, a stylizowaną
- wymienia i charakteryzuje część elementów opery i wie kto bierze w niej udział
- potrafi wymienić i opisać większość elementów opery

Ocena DOSTATECZNA

Uczeń:

- potrafi wykonać z pamięci pieśni obowiązkowe i niektóre piosenki
- przy pomocy nauczyciela tworzy wariacje rytmiczne i melodyczne
- wykonuje prosty akompaniament do piosenek
- śpiewa piosenki z taktowaniem na 2 i 3
- rozpoznaje formę rondo i wariacja z pomocą nauczyciela

- potrafi rozpoznać instrumenty strunowe wśród innych, niektóre z nich wymienić i opisać
- próbuje określić nastrój i charakter piosenki lub utworu
- określa brzmienie głosów żeńskich i męskich, nazywa niektóre z rodzajów zespołów wokalnych i instrumentalnych
- z trudem odróżnia brzmienie tonacji dur i moll
- z trudnościami wskazuje podobieństwa, różnice i określa nastrój w utworach
- rozpoznaje część utworów S. Moniuszki i K. Szymanowskiego
- określa niektóre elementy muzyki w słuchanych utworach
- wie, kto jest kompozytorem muzyki do hymnu Europy
- potrafi podać nazwy części nut na pięciolinii i określić ich wartości rytmiczne
- wyjaśnia znaczenie części podstawowych pojęć i znaków muzycznych
- z pomocą nauczyciela grupuje proste wartości rytmiczne w takcie 2/4, 3/4 i 4/4
- wymienia nazwy kilku instrumentów strunowych
- ogólnie wie co-Oskar Kolberg zrobił dla kultury polskiej
- potrafi ogólnie scharakteryzować operę

Ocena DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

- potrafi wykonać z pomocą nauczyciela niewielką część m. in.: pieśni obowiązkowych
- z pomocą nauczyciela wykona prosty akompaniament do piosenki
- potrafi zagrać gamę C-dur i trójdźwięk od podanego dźwięku
- zna niektóre podstawowe wartości rytmiczne i potrafi podać nazwy niektórych dźwięków
- wie, kim był O. Kolberg, S. Moniuszko, K. Szymanowski
- potrafi wymienić kilka instrumentów strunowych
- z pomocą potrafi wymienić niektóre głosy wokalne, rodzaje muzyki i jej elementy

Ocena NIEDOSTATECZNA

Uczeń:

- nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania dla klasy V,
- lekceważy przedmiot, nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny,
- nie potrafi wykonać żadnej pieśni obowiązkowej na pamięć, przy pomocy nut czy z pomocą nauczyciela,
- nie bierze udziału w lekcji i nie wykonuje poleceń nauczyciela,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego i nie uzupełnia ćwiczeń,
- wykazuje całkowitą bierność na lekcjach.