

# WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE Z PRZEDMIOTU MUZYKA DLA KLASY IV

## Ocena CELUJĄCA

Uczeń spełnia wszystkie wymienione poniżej wymagania na ocenę bardzo dobrą, a jednocześnie:

- prezentuje wiedzę oraz umiejętności znacznie wykraczające poza obowiązujący program nauczania,
- odnosi sukcesy w różnych konkursach (pod kierunkiem nauczyciela muzyki),
- jako członek chóru szkolnego bierze udział w szkolnych uroczystościach, imprezach artystycznych i występuje poza szkołą (pod kierunkiem nauczyciela muzyki),
- wykonuje zadania o większym stopniu trudności,
- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach.
- przynajmniej raz w semestrze uczestniczy w koncercie w instytucji kulturalnej

## Ocena BARDZO DOBRA

Uczeń:

- potrafi śpiewać piosenki z taktowaniem na 2 i 3,
- akompaniuje do piosenek na instrumentach perkusyjnych i melodycznych, potrafi zagrać na instrumencie gamę C-dur i trójdźwięk od podanego dźwięku;
- zna podstawowe kroki poloneza i krakowiaka ;
- bardzo dobrze rozpoznaje takie wartości rytmiczne jak: ćwierćnuta, ósemka, ósemka z kropką szesnastka;
- rozpoznaje budowę utworów – formę AB, ABA, runda – ABABA, ABACABA...;
- potrafi wypowiedzieć się na temat charakteru podobieństw i różnic w słuchanym utworze;
- rozróżnia brzmienie instrumentów perkusyjnych, zna ich nazwy, budowę i sposób wydobywania dźwięku;
- rozpoznaje polskie tańce narodowe ze słuchu, potrafi wskazać cechy charakterystyczne i wykłaskać rytm ich wszystkich /rozumie różnice między tańcami ludowymi a tańcami narodowymi;
- odróżnia głosy męskie od żeńskich
- rozpoznaje utwory z wysłuchanej literatury muzycznej, w tym bezbłędnie muzykę Fryderyka Chopina;
- potrafi powiedzieć kim był F. Chopin i jakie utwory komponował;
- zna autorów i historię powstania hymnu państwowego

- zna znaczenie podstawowych pojęć, symboli i znaków muzycznych grupuje wartości rytmiczne w taktach 2/4, 3/4, 4/4
- potrafi zaśpiewać z pamięci pieśni obowiązkowe i wybrane piosenki, czysto i poprawną emisją;

#### Ocena DOBRA

##### Uczeń:

- potrafi zaśpiewać z pamięci pieśni obowiązkowe, wybrane pieśni z zakresu patriotycznych, narodowych i innych;
- odtwarza rytm tańców narodowych przy pomocy zapisu nutowego;
- śpiewa z niewielkimi pomyłkami piosenki z taktowaniem na 2 i 3;
- wykonuje z niewielkimi pomyłkami akompaniament do piosenki na instrumentach;
- potrafi zagrać gamę C-dur i zapisuje na pięciolinii podane wysokości dźwięków i ich wartości rytmiczne;
- rozpoznaje i wykonuje ruchem ćwierćnuty, ósemki i ósemki z kropką szesnastki;
- potrafi rozpoznać 2 i 3-częściowy utwór oraz rondo i zapisać jego budowę literowo;
- określa nastrój, charakter, podobieństwa i różnice większości słuchanych utworów;
- rozpoznaje brzmienie większości instrumentów perkusyjnych i potrafi je nazwać;
- rozpoznaje większość dużej części utworów F. Chopina i niektóre utwory z wysłuchanej literatury;
- rozpoznaje rytmy i cechy większości polskich tańców narodowych i potrafi je nazwać;
- zna kroki poloneza i krakowiaka;
- zna historię powstania hymnu państwowego;
- potrafi wyjaśnić znaczenie dużej części podstawowych pojęć i symboli i znaków muzycznych;
- grupuje wartości rytmiczne w taktach 2/4, 3/4 i 4/4;
- potrafi powiedzieć kilka zdań o F. Chopinie

#### Ocena DOSTATECZNA

##### Uczeń:

- potrafi wykonać z pamięci niektóre pieśni obowiązkowe i patriotyczne;
- przy pomocy nauczyciela zrytmizuje prosty tekst;
- z pomocą potrafi wyklaskać rytm i wskazać cechy charakterystyczne niektórych polskich tańców narodowych;
- wykonuje prosty akompaniament do piosenki;
- gra przy pomocy nauczyciela gamę C-dur i trójdźwięk;
- z trudnościami rozpoznaje i wykonuje ruchem poznane wartości rytmiczne;
- z pomocą nauczyciela rozpoznaje budowę utworu 2 i 3-częściową oraz rondo i wykonuje część piosenek z taktowaniem na 2 i 3;
- rozpoznaje niektóre z instrumentów perkusyjnych;
- słabo rozpoznaje muzykę F. Chopina i potrafi powiedzieć kim był;
- potrafi odróżnić część głosów męskich od żeńskich;
- rozpoznaje i nazywa niektóre tańce narodowe;

- ma problemy z wskazaniem podobieństwa i różnic, określenia nastroju i charakteru w utworach, piosenkach;
- zna częściowo i wie kto jest autorem hymnu państwowego;
- potrafi podać nazwy nut na pięciolinii, określić ich wartości rytmiczne;
- z pomocą nauczyciela wyjaśnia znaczenie części podstawowych symboli, pojęć i znaków muzycznych;
- ma kłopot z grupowaniem prostych wartości rytmicznych w takcie 2/4, 3/4 i 4/4

#### Ocena DOPUSZCZAJĄCA

##### Uczeń:

- potrafi zaśpiewać z pomocą podręcznika lub nauczyciela niewielką część poznawanych piosenek;
- z pomocą nauczyciela wykona prosty akompaniament perkusyjny do piosenek;
- potrafi zagrać gamę C-dur;
- wymienia nazwy polskich tańców narodowych i głosów męskich i żeńskich, ale nie rozróżnia ich;
- zna podstawowe wartości rytmiczne, nazwy nut oraz ich położenie na pięciolinii w obrębie oktawy, ma kłopoty z grupowaniem ich w taktach na 2/4, 3/4, 4/4/;
- potrafi powiedzieć kim był F. Chopin.

#### Ocena NIEDOSTATECZNA

##### Uczeń:

- nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania dla klasy IV;
- lekceważy przedmiot, nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny;
- nie potrafi wykonać żadnej pieśni obowiązkowej na pamięć, przy pomocy nut czy z pomocą nauczyciela;
- nie bierze udziału w lekcji i nie wykonuje poleceń nauczyciela;
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego i nie uzupełnia ćwiczeń;
- wykazuje całkowitą bierność na lekcjach